

Siebo Schmelga im Auto heanna deanna

T: Ulrich Troy / T+M: Bob Hilliard/Lee Pockriss

D **G**
/: Dee doody doom doom, dee doody doom doom,
A7 **D**
dee doody doom doom, doom. :/

D **G**
Siebo Schmelga sand im Auto heanna deanna
D **A7**
und dorzua an oanziga Ma,
G **D** **A7** **D**
säg I: „Do voanna güb as no a Plätze“, do pfuchod's mi glei a:

All together now, one, two, three

D **hm** **em** **A7**
„Lass din Köpfe uafach voana, lass din Füaße ufom Gas,
D **hm** **em** **A7**
lass du din Lenkrädle bloß nüd los,
G **D** **G** **D**
meor heanna dean, sand a bitzle dreaan,
G **A7** **D**
hebod und gweemod do - Jos.“

Dee doody doom doom, dee doody doom doom ... **Es-Dur**

Heane noche denkt, deana will I zogo
wia ma s'Auto in a Kurvo leyt.
Frog I: „Wie gfallt ü mine Sechsgangscholtung?“
do händ sie alle gseyt:

All together now, one, two, three

„Lass din Köpfe uafach voana ...

Dee doody doom doom, dee doody doom doom ... **E-Dur**

Siebo Schmelga sand, im Auto heanna deanna,
alle shtondod bloß uf Jos.
Säg I: „Denn toar I s'Auto i's Garäschle“, do goht as wieder los.

All together now, one, two, three

„Lass din Köpfe uafach voana ...

Jo, alle hebod do Jos ... dee doody doom doom
Itz nei, wia machot das, Jos ... dee doody doom doom
Wär I doch bloß ... dor Jos.