

I suach a Braut mit 17 Häusern ...

T+M: Filip Frank / Ergänzung: Ulrich Troy

F - F#° - C-H-B-A7 - G7 - C

C G7 C
Die Rosalie von vis a vis,
G7 C
die hat seit langer Zeit a Rutschn schon auf mi.
G G#° am
Und mir is kloar, hearn's des is woahr,
D7 G7
wann I di heirat, bleib I stier als wia I woar

C G7
I suach a Braut mit siebzehn Häusern und am Bündel Geld,
C
di mich verhätschelt und net wia a Bernhardiner bellt.
G7
Die tulli kocht, so etwa wie mei Malitant
C G7
und die kan Hausfreund halt, des machert mi present.
C G7
Ich glaub am besten is, I meld mi auf an Inserat
E7 am
Da find't ma alles, vom Skelett bis mollert oder blad.
F F#° C-H-B-A7
Mit Kind und Kegel, Wellensittich und Klavier
G7 C
und einem Deckerl an der Wand: Sei lieb zu mir!

Ich bitte sehr, Herr Sekretär,
sag ich zu mir, ich mach an Punkt ich kann nicht mehr.
Denn des is kloar, hearn's des is woahr,
dass ich di längste Zeit nix hob', obwohl ich spoar:

I suach a Braut mit siebzehn Häusern ...

Findst du ka Braut mit siebzehn Häusern und am Bündel Geld,
- dann kummst net leicht zu Reichtum do auf dera Welt.
Gibt's kane Braut? - Dann kenn I nur an Weg,
am Besten foahrst in Westen bis nach Vuar-arl-berg.
Dort suachst du olte Leit, egal ob Frau ob Mann,
die eh scho scheintot san und wo ma sehr viel erben kann.
Dann brauchst an Richtar oder a'n mit gschickte Händ,
die schreiben dir a wunderbares Testament.
die schreiben dir a wunderbares Testament.
die richtern dir - und schreiben dir - a Testament.