

D'Hüntovorsammlung

T: Ulrich Troy / M: Richard Natter

C **F**
Wia üsa Herrgott s'Paradies föar Mensch und Tier hat gspert,
G7 **C**
do händ se – dänas woßt ma hüt – vor allom d'Hünta gwehrt:
am **dm**
Lohscht du do Mensch an Schwick alua, denn durot as nüd lang,
D7 **G7**
er foht glei a zum deppat tuo und losod gär uf d'Schlang.
F **C** **G7** **C**
er foht glei a zum deppat tuo und losod gär uf d'Schlang.
C **am** **F** **G7** **C**
Wu uh uuh - Wu uh uuh - Wu uh uh - Wu uh uuh

Itz setzt ma a Vorsammlung a, zum Thema 'Paradies',
und ku sand Hünta groß und klin, und brun und schwarz und wiiß.
Zerscht möaßod's – will dor Saal so schöa – i d' Gardarobe gong,
und jede hat do Heandoro („das seyt ma nüd")* an Hoggo ue tong.
und jede hat do (*bum, bum, bum*)* an Hoggo ue tong. **Wu uh uuh**

Und wia's a Wiile greasot händ, a Hündle iar rennt,
und härot üborlut in Saal: „Fürio – as brennt"
Itz rühod all i d'Gardarob', ma kretzot, schiabt und biißt
da erschte-beschte (*bum, bum, bum*)* vom Hoggo abar riißt.
da erschte-beschte (*bum, bum, bum*)* vom Hoggo abar riißt. **Wu uh uuh**

nach Solo A7

D **G**
Itz ischt as deor ou beltor klar, was do doheandor steckt,
A7 **D**
Warum a Hünt hüt bo nar Hünt zerscht allad heana schmeckt.
hm **em**
Sie denkt halt, dass as mögle wär - ou wenn dia Chance rät klin -
E7 **A7**
vo deasar Hünt sin (*bum, bum, bum*)* das künnt sin oagna sin.
G **D** **A7** **D**
vo deasar Hünt sin (*bum, bum, bum*)* das künnt sin oagna sin.

D **hm** **G** **A7** **D**
Wu uh uuh - wu uh uuh - wu uh uh - Wu uh uuh

* statt "Heandoro" (= politisch unkorrekt)
– bum bum bum (knock-knock-knock)