

Und der Adam lag im Garten (Der Sündenfall)

Text: Kaspar Troy; 1950 M: Richard Natter

C6 **dm7**
Und der Adam lag im Garten, Eden wurde er genannt,
G7 **C6**
voller Ruh auf seiner Schwarten, s' Weib war ihm noch unbekannt.

am7 **dm7**
Doch nach einem langen Schläfe, traumlos tief und unbewußt,
G7 **C6**
fehlte ihm ein Stück Gerippe, es lag die Frau an seiner Brust.

C6 **dm7**
Weit entfernt vom Apfelbaume hat die Eva ihn gefragt:
G7 **C6**
"Ob sie ihm denn nicht gefalle, ob er sie kein bisschen mag?"

am7 **dm7**
Und der Adam sagt: „Natürlich, so allein war nie was los,
G7 **C6** *Tonartwechsel: C6 C#6 D6*
außerdem so rein figürlich - Mädchen - ja, da bist du groß!"

D6 **em7**
Eva's instinktive Listen führten Adam wie im Traum
A7 **D6**
immer näher, kleinen Schrittes, hin zu jenem Apfelbaum.

hm7 **em7**
Und sie bog die Äste nieder und der Apfel fiel vom Zweig,
A7 **D6**
und seit dem gibt's Liebeslieder, bis in alle Ewigkeit.